

Molto tranquillo, dolcissimo con devozione

p

Снег ло-

pp

-жит - ся бе - лый, бе - лый,

tr
снег ло-жит - ся бе - лый, бе - лый...

sostenuto

mf

От - че - го

же так тем -

cresc.

dim.

Tempo I

p

- но?

mp

pp

p *espress.*

poco rit.

pp

ppp

dim.

2. МАРТ



Vivace, squillante

mf

Опять су - гро - бы вырос - ли на

*mf**simile p*

кры - шах, и об - ла - ка спу - ска - ют - ся все

ни - же.

И сне - гом вновь об -

- леп - ле - ны хол - мы, и вышли

meno f

де - ти про_бе_жать на лы - жак в по - след - ний

cresc.

день зи - мы.

p

p cresc.

Я на крыль -

rit.

f

dim.

p

Poco più tranquillo

-це, где мок - ры - е сту - пе - ни от -

pp

mezza voce

sentito

Con moto, ma tranquillo

- та - и - ва - я сох - нут. Здесь вес - на...

mp dim. *p*

con Ped.

И го - ри - зонт чер - не - ет в от - да - лень - е чуть

poco cresc.

ды - ша - щим сне - ж - ком при - кры - ты - е по - ле - нья,

mf

p *poco cresc.*

и чут - ка - я, жи - ва

poco cresc.

dim. e poco a poco riten.

Я ти ши

Tempo I

p

- на.

p squillante

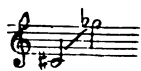
smorzando al fine

p distinto

dim.

ppp

3. ПОДСОЛНУХ В ДОЖДЬ



Moderato, poco dolente

Все ут.ро дождик... Ни че - го ве.се.ло.го.

p

m. d.
pp

p

3

poco a poco animando

Но есть. у соли.ца друг один из лучших:

p

tr

tr

у.прямо по.во.ра.чи.ва.я го.ло.ву, он и.щет

p cresc.

cresc.

poco a poco acceler.

солн - це, солн - це,

tr

m. s. *cresc.*

m. s.

tr

ff

спря - тан - но - е в ту -

- чах.

dim. poco a poco

ritard. molto *p* *flebile* **Tempo I.**

Все ут - ро до -

- ждик...

poco rit.

mp amaramente pp

4. ТОПОЛЬ



Con moto, agevole

И я лю -

-бу юсь чи - сто - той И

строй но - стью тво -

-ей.

cresc.

f dim.

Росо анимато

Но го - рек твой ве - сен - ний

p

сок, горь - ка тво - я ко - ра,

и го - рек важ - дый

твой лис - ток с от -

ли - вом се

p

- реб - ра.

pp

p espress.

p

poco amaramente Ты вы - нес

smorzando

p

хо - лод зим-них дней и бу -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are "хо - лод зим-них дней и бу -". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The bass line features a steady eighth-note accompaniment.

рю не од - ну. Но да-же

più mosso

dim. *sordamente*

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "рю не од - ну. Но да-же". Above the system, the tempo marking "*più mosso*" is present. The piano accompaniment includes dynamic markings "*dim.*" and "*sordamente*". The time signature changes to 2/4 for the second measure and then returns to 3/4.

го - речь - ю сво - ей, но да-же

poco a poco più entusiastico

pp

The third system of the score features the vocal line with lyrics "го - речь - ю сво - ей, но да-же". The tempo marking "*poco a poco più entusiastico*" is placed above the system. The piano accompaniment starts with a dynamic marking of "*pp*". The bass line includes fingering numbers 10 and 7.

го - речь - ю сво - ей при -

p

The fourth system concludes the page with the vocal line lyrics "го - речь - ю сво - ей при -". The piano accompaniment begins with a dynamic marking of "*p*". The bass line includes fingering numbers 10 and 7.

cresc.

- вет - ству - ешь - вец -

cresc.

Presto, splendidamente

- ну.

cresc. molto

ff

5. ПОЗДНЕЙ ОСЕНЬЮ

Andantino, pensieroso

p

Спит о -



- решник у лесной сто - рож - ки, жел - та - я лист - ва лежит во -

- круг, а на го - лых веточках се - реж - ки зеле -

mf

calando

a tempo, ma più animato

mp

- не - я выглянули вдруг.

sussurando

За - вя -

- за - лись поч - ки у си - ре - ни,

о - зи - ми до -

p

- вер - чи - во неж -

- ны... *morendo* *tr* В ти - ши - не за -

ppp

- дум - чи - вой, о - сен - ней

pp *p*

бро - дят со 8 - ки бу - дущей вес -

mf *pp* *rit.*

a tempo

- ны ...

p sognando

sentito, ma semplice

pp

colp a cordi.